

FRANCO PARENTI

## «Enrico IV» il nobile pirandelliano che si crede imperatore



■ Chi ama Pirandello (ma è impossibile amare il teatro senza diventare devoti del Nobel di Girgenti) non perda *Enrico IV*, adattato, diretto e interpretato con nove attori da Carlo Cecchi. Lo spettacolo, al Franco Parenti dal 17 al 26 novembre (prima alle 20, poi orari diversi; biglietti da 18 a 38 euro), è un gradito ritorno. *Enrico IV* è un nobile siciliano dal senno svaporato, che si crede imperatore: c'è qualcosa di più pirandelliano? Per Cecchi è il terzo Pirandello, dopo i *Sei personaggi in cerca d'autore* e *L'uomo, la bestia, la virtù*. La critica dice dei suoi lavori, e noi condividiamo, che rendono con freschezza e ironia, fino alla semplicità più folgorante, il magmatico materiale letterario e scenico che servì a Pirandello per fare luce (una luce potente) negli abissi umani.